

CULTURE ET COMMUNICATION

# Master mention Métiers du livre et de l'édition parcours Commercialisation du livre

Métiers du livre et de l'édition



Niveau d'étude  
visé  
BAC +5



ECTS  
120 crédits



Durée  
2 ans



Composante  
UFR des  
Sciences de  
l'Information  
et de la  
Communication



Langue(s)  
d'enseignement  
Français,  
Anglais

## Parcours proposés

- Master1 Métiers du livre et de l'édition pa.  
Commercialisation du livre
- Master2 Métiers du livre et de l'édition pa.  
Commercialisation du livre

support papier comme sur support numérique. Il permet aux étudiant·es d'acquérir des connaissances développées en matière d'analyse des publics, de pratiques d'achat et de lecture, d'approche socio-économique du livre et de l'édition, de techniques et de stratégies éditoriales, de techniques de marketing et de promotion, d'expertise juridique, de savoir-faire dans le domaine de la vente et de l'achat de droits ou encore de pratiques de commercialisation, de diffusion et de vente, notamment en librairie.

## Présentation

Le Master Édition – Commercialisation du livre et Politiques éditoriales a pour objectif général de former des spécialistes de la chaîne du livre et, tout particulièrement de sa commercialisation tant physique que numérique. En première année, les étudiant·es suivent une formation commune et choisissent ensuite de poursuivre dans le M2 Commercialisation du livre ou le M2 Politiques éditoriales.

## Objectifs

Ce Master vise à former en deux ans des professionnel·les susceptibles d'intervenir à tous les niveaux de la conception, la réalisation et la commercialisation des ouvrages, sur

Le programme articule connaissances théoriques et compétences professionnelles grâce aux interventions de nombreux acteurs de la chaîne du livre. L'accent est mis sur les applications du numérique dans le domaine du livre et sur la dimension internationale, en particulier au travers de stages hors de France proposés aux étudiants de la formation initiale, et d'accords avec des universités étrangères. De nombreux·ses intervenant·es professionnel·les, issu·es des structures les plus prestigieuses de l'édition, de la diffusion, de la distribution et de la librairie, participent à la formation.

## Savoir-faire et compétences

Les étudiant·es acquièrent une connaissance étendue de la chaîne du livre dans sa dimension internationale, de



ses évolutions face au déploiement du numérique, et des problématiques professionnelles qui en découlent.

Les étudiant·es possèdent à l'issue de la formation des compétences :

- méthodologiques d'analyse des situations de travail et de conduite d'équipes ;
- techniques sur la fonction éditoriale et en matière d'analyse juridique ;
- en planification et gestion du travail éditorial et commercial ;
- dans le maniement des outils informatiques utilisés dans leur milieu professionnel ;
- en matière d'élaboration de stratégies éditoriales et de politiques commerciales ;
- en matière d'élaboration de stratégies de marketing et de promotion des produits des industries culturelles ;
- dans l'analyse des publics.

## Organisation

### Contrôle des connaissances

Le contrôle des connaissances peut être effectué sous la forme de contrôle continu ou de contrôle final et varie selon les enseignements : examens, exposés, recherches personnelles ou en groupe, dossiers documentaires, présentations orales de projets liés au futur professionnel, rapports de stage, mémoires de fin d'études avec soutenance...

## Admission

### Conditions d'admission

Pour l'admission en première année, être titulaire d'une licence, quelle que soit la discipline.

Pour l'admission en deuxième année, être titulaire d'une première année de Master (ou équivalent).

Les candidat·es sont sélectionnés à partir d'un dossier, puis d'un entretien. Il est indispensable pour l'admission en apprentissage et fortement recommandé pour la formation initiale d'avoir effectué un ou plusieurs stages en maison d'édition, en structure de diffusion ou en librairie, en France ou à l'étranger. La maîtrise de l'anglais est indispensable.

Celles et ceux qui souhaitent poursuivre en M2 Commercialisation du livre sont sélectionné·es dès l'admission en M1.

La pertinence du projet professionnel et la motivation seront tout particulièrement examinées

Le Master est ouvert aux candidats relevant de la formation continue. Pour ceux qui demandent une validation de leurs acquis ou de leur expérience professionnelle, le dossier de VAP est examiné par une commission pédagogique, celui de VAE donne lieu à une audition devant jury.

### Modalités de candidature

Candidature sur dossier et entretien.

Le dossier d'admission directe en deuxième année doit fournir une présentation du cursus suivi en première année de master par le candidat et le résumé de l'éventuel mémoire soutenu à cette occasion.

### Droits de scolarité

Contribution Vie Étudiante et de Campus : selon tarif en vigueur

Pour obtenir l'attestation CVEC, se connecter à [www.messervices.etudiant.gouv.fr](http://www.messervices.etudiant.gouv.fr)



et avec votre compte à <https://cvec.etudiant.gouv.fr/>

Droits nationaux pour le master (LMD), selon arrêté ministériel annuel

En formation continue :

Avec prise en charge : 5500€ / année de formation

Sans prise en charge avec accompagnement : 1000 € / année de formation.

## Capacité d'accueil

20 étudiants en M1 et 20 en M2

## Pré-requis obligatoires

- la culture générale et littéraire, la maîtrise de l'anglais ;
- les notes obtenues dans les années précédentes ;
- la mention obtenue au diplôme ;
- une maîtrise parfaite de la langue française écrite et orale ;
- l'expérience professionnelle (notamment en librairie et en édition) et la cohérence du projet professionnel.

## Et après

### Poursuite d'études

Doctorat.

### Insertion professionnelle

Les fonctions auxquelles prépare le master s'exercent principalement dans les entreprises d'édition, (papier ou numérique), dans les entreprises de diffusion et de distribution du livre, dans les entreprises de vente du livre (librairies

physiques ou en ligne et autres points de vente du livre, spécialisés ou non), ainsi que dans les structures de promotion et de médiation du livre (groupements professionnels, salons et fêtes du livre, structures publiques ou parapubliques ).

Types d'emplois accessibles :

- Libraire ;
- Chef de rayon livres ;
- Responsable livre de centrales d'achat ;
- Responsable de diffusion ;
- Représentant, délégué pédagogique ;
- Responsable de distribution ;
- Directeur commercial ;
- Responsable de promotion ;
- Chargé de projet marketing ;
- Attaché de presse ;
- Responsable des achats et des cessions de droits ;
- Chargé des relations avec les libraires en maison d'édition ;
- Responsable de manifestations et d'événements destinés à promouvoir le livre.

## Contacts



## Contacts

### Responsable administratif

Enjoye Lecun

📞 01 49 40 30 36

✉ master.edition@univ-paris13.fr

👉 UFR des Sciences de la communication, 99 avenue J.-B.  
Clément

### Responsable administratif

📞 01 49 40 30 36

👉 UFR des Sciences de la communication, 99 avenue J.-B.  
Clément

### Responsable administratif

Isabelle Auriel

📞 01 49 40 37 52

✉ formationcontinue.ufrcom@univ-paris13.fr

👉 UFR des Sciences de l'Information et de la  
Communication

### Responsable Service VOIE

Service Valorisation, Orientation et Insertion  
professionnelle de l'Etudiant (Campus de  
Villetaneuse)

✉ gestion.voie@univ-paris13.fr

🌐 <https://www.univ-paris13.fr/orientation/>

### Responsable Formation continue

Contact formation continue

📞 01 49 40 37 64

✉ reprise-etudes-ftlv@univ-paris13.fr

### Responsable Formation continue

Contact validation des acquis

📞 01 49 40 37 04

✉ vap-ftlv@univ-paris13.fr

### Organisation

La formation est organisée sur deux ans.

Master 1:

En formation initiale, les cours sont dispensés de fin septembre à fin février. Un stage obligatoire de 3 à 6 mois se déroule entre début mars et fin août.

Master 2:

En formation initiale, les cours ont lieu de fin septembre à fin février, puis sont suivis d'un stage obligatoire de 5 à 6 mois, entre début mars et fin septembre.

Les missions confiées aux stagiaires sont soumises à l'accord de la responsable de parcours. Ces stages font systématiquement l'objet d'une convention et d'un bilan final.

L'équipe pédagogique est composée d'une part d'enseignants universitaires reconnus par leurs travaux dans les champs des industries culturelles, de la sociologie et/ou de la socio-économie de l'édition et de la librairie françaises et francophones ; d'autre part, de professionnels confirmés issus des structures les plus prestigieuses de l'édition, de la diffusion, de la distribution et de la librairie.

#### **Année 1 / Semestre 1 :**

UE 1 Socio-économie des industries culturelles et de l'édition (10 ECTS)

UE 2 Production du livre (fabrication, PAO) (10 ECTS)

UE 3 Edition numérique et conception graphique (10 ECTS)

#### **Année 1 / Semestre 2 :**

UE 4 Marketing, diffusion, distribution et promotion du livre (5 ECTS)

UE 5 Technologie de la librairie et animation des salons du livre (5 ECTS)

UE 6 Méthodologie (5 ECTS)

UE 7 Anglais de l'édition (5 ECTS)

UE 8 Rapport d'analyse (10 ECTS)

#### **Année 2 / Semestre 3 :**

UE 9 Histoire et sociologie de l'édition (10 ECTS)

# UFR SC. INFO COM

UE 10 Gestion éditoriale (10 ECTS)

Culture. organisations. média. numérique

UE 11 Stratégies commerciales, diffusion, distribution marketing, communication et promotion (10 ECTS)

**Année 2 / Semestre 4 :**

UE 12 Droit de l'édition, droits dérivés, droits étrangers (6 ECTS)

UE 13 Edition numérique et commercialisation numérique (4 ECTS)

UE 14 Méthodologie et insertion professionnelle (5 ECTS)

UE 15 Anglais de l'édition et édition internationale (5 ECTS)

UE 16 Mémoire de fin d'études (10 ECTS)

## Master1 Métiers du livre et de l'édition pa. Commercialisation du livre

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<b>M1 Commercialisation du livre en initiale</b>	UE				60 crédits
Semestre 1	UE				30 crédits
UE1 SOCIO-ECONOMIE, EDITION, LIBRAIRIE, INDUSTRIE CULTURELLE	UE				5 crédits
Socio-éco du livre français et francophone	UE				
UE 2 SOCIOLOGIE DE LA CULTURE	UE				5 crédits
Sociologie de la culture	UE				
UE3 ECONOMIE DE L' EDITION	UE				5 crédits
Production du livre	UE				
UE4 PREPARATION ET ANIMATION DE SALONS DU LIVRE	UE				5 crédits
Préparation et animation au salon de Montreuil	UE				
UE 5 TECHNOLOGIE DE LA LIBRAIRIE	UE				5 crédits
Gestion de la librairie	UE				
UE 6 METHODOLOGIE	UE				5 crédits
Bureautique	UE				
Correction / Préparation de copie	UE				
Semestre 2	UE				30 crédits
UE10 RAPPORT D'ANALYSE	UE				15 crédits
Actualité/stat/édition FR	UE				
Bureautique	UE				
Méthodologie de recherche	UE				
Techniques rédactionnelles	UE				
UE 7 COMMERCIALISATION NUMERIQUE	UE				5 crédits
Vente numérique	UE				
Webmarketing	UE				
UE8 DIFFUSION ET DISTRIBUTION	UE				5 crédits

# UFR SC. INFO COM

## Culture. organisations. média. numérique

Diffusion internationales	UE	
Diffusion des petits éditeurs	UE	
Distribution du livre	UE	
Structures de diffusion du livre	UE	
UE 9 ANGLAIS	UE	5 crédits
Anglais	UE	

Master2 Métiers du livre et de l'édition pa. Commercialisation du livre