

ARTS, LETTRES, LANGUES

Master mention Arts, Littératures, cultures parcours Littératures, civilisations, théories (LiCiThé)



Niveau d'étude
visé
BAC +5



ECTS
120 crédits
crédits



Durée
2 ans



Composante
UFR des lettres,
langues,
sciences
humaines et
des sociétés



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

Le master ALC – Arts, littératures, cultures est le master de littératures, arts, civilisations francophones, anglophones et hispanophones, littérature générale et comparée de l'Université Sorbonne Paris Nord (UFR LLSHS).

Il comprend deux parcours :

- * La spécialité « Recherche » LiCiThe (Littératures, Civilisations et Théories).
- * La spécialité « Professionnelle » MTI (Métiers culturels du texte et de l'image).

Le cursus du master LiCithé est de deux ans en formation initiale. Certains cours sont dispensés à distance.

Le master est adossé au laboratoire pluridisciplinaire  Pléiade (EA 7338), ce qui signifie que les enseignements proposés reflètent les axes de recherches de l'équipe et en particulier des enseignants-chercheurs intervenant dans le master.

La formation de master ALC parcours LiCiThe a pour vocation de :

- * Accueillir des étudiants venant notamment de licence de lettres, arts, histoire de l'art, LLCER, information et communication, LEA, et d'autres universités motivés et

intéressés par les domaines de la culture, de la littérature, des arts et de la pensée critique contemporaine.

- * Former à la recherche des spécialistes en littératures, cultures et arts dans le monde contemporain avec une grande capacité d'analyse et de production de discours pertinents à des fins de communication, information, transmission et/ou formation quel que soit le contexte (recherche, enseignement, monde de la culture, journalisme...).
- * Permettre une intégration dans une communauté scientifique et/ou critique nationale et internationale (nombreux échanges avec des universités étrangères, Brésil, Chine, etc.).

Objectifs

Il s'agit pour les étudiant.es de développer des savoirs et compétences dans les champs littéraires, culturels et artistiques en contexte international (domaines anglophones, hispanophones et francophones) en prenant conscience de la technicité du travail de recherche et des techniques d'expression, de communication et de rédaction dans un paysage contemporain et globalisé.

Les compétences acquises (rédaction, analyse, synthèse) sont adaptables : en intégrant les aspects les plus novateurs



de la recherche en littérature (études postcoloniales, gender studies, transmédia, numérique, jeunesse) la formation encourage l'initiative individuelle des étudiant.es et les encourage à l'autonomie et la polyvalence dans des contextes culturels et professionnels variés. L'accent est mis sur le monde contemporain.

Les étudiant.es définissent des projets personnels, de recherche et professionnels en accord avec les responsables des parcours. Un stage en lien avec ce projet peut être validé en M2 LiCiThe.

Savoir-faire et compétences

- * Méthodologie de la recherche et de l'écriture aujourd'hui : identifier et localiser l'information (documentation matérielle ou électronique) ; analyser les documents ; exploiter les résultats. Techniques de bibliographies. Savoir citer, inscrire son propre discours dans l'état de l'art, dans un dialogue avec les sources et les autres chercheurs. Compétences numériques (logiciels bureautiques, recherche sur internet, diffusion).
- * Enseignement de langue adapté à la recherche : compétences de lecture et de compréhension des ressources en langue étrangère et insertion dans la communauté critique internationale.

Les compétences visées sont liées : une fois acquises de façon solide, elles permettent aux diplômé.es de faire preuve de polyvalence dans des domaines variés (de la communication aux relations humaines, en passant par les métiers de la rédaction).

Ces compétences favorisent l'aisance dans la recherche (sur internet, dans les archives ou sur le terrain), aident à l'évaluation des résultats et à la synthèse de bilans (courts ou longs). Le.a diplômé.e de master sera en capacité de procéder à des évaluations de ce type, qui correspond plus largement au développement de l'esprit critique et du jugement.

Il s'agit d'une qualification à Bac+5 validant des compétences méthodologiques, rédactionnelles, de synthèse et de recherche documentaire.

Organisation

Contrôle des connaissances

Les enseignements peuvent être validés en contrôle continu ou terminal, selon des procédures précisées pour chaque UE dans les brochures. Le mémoire donne lieu à soutenance.

Aménagements particuliers

Les parcours peuvent être adaptés en accord avec le/la responsable de la spécialité et le/la directeur/trice de recherche, en fonction du projet de l'étudiant/e ou de son parcours antérieur (équivalences possibles ou de droit selon les situations – concours, études antérieures, etc.).

Admission

Conditions d'admission

L'accès au Master s'effectue sur dossier de candidature : tous les étudiants souhaitant poursuivre en 3e cycle et intégrer un Master à l'UFR LLSHS doivent obligatoirement faire acte de candidature.

Les inscriptions administratives ont lieu entre le fin juin et début juillet.

Admission en Master 2

Les candidats doivent avoir validé un M1 (ou avoir obtenu un titre équivalent), de préférence en Lettres/Linguistique/Langues (priorité à la mention Bien ou Très bien).



Accès possible par validation des acquis professionnels (V.A.P.).

Autres études « graduate », PhD.

Modalités de candidature

Accès en Master 1

L'accès se fait sur dossier à partir du M1 (après un niveau Licence).

Mon Master : 22 mars au 18 avril 2023

Mon Master (phase complémentaire) : du 25 juin au 31 juillet 2024

Accès en Master 2

L'admission est de droit pour les étudiants ayant validé leur M1 l'année précédente à l'Université Sorbonne Paris Nord.

Pour les autres candidats titulaires d'un M1 ou d'un diplôme équivalent de niveau bac+4, l'accès se fait sur dossier.

eCandidat : 12 mai au 20 juin 2024

Droits de scolarité

Les droits d'inscription sont ceux d'une année de Master.

Et après

Poursuite d'études

Les diplômé.es du Master parcours LiCiThe ont la possibilité de poursuivre en thèse de doctorat.

Poursuite d'études à l'étranger

Passerelles et réorientation

Des réorientations vers un master MEEF ou vers les concours de l'enseignement sont possibles. Les titulaires du master peuvent passer les concours en candidats libres.

Insertion professionnelle

Le master ALC est une formation qui ouvre sur de nombreux débouchés, variant selon la spécialité « recherche » (LiCiThe) ou « pro » (MTI).

- * Les étudiant.es peuvent s'intégrer professionnellement en faisant valoir leurs compétences dans des milieux de la rédaction, de l'édition, de l'enseignement et culturels (bibliothèques, librairies, musées, festivals, associations) et le secteur du journalisme culturel.
- * Les concours de la fonction publique territoriale (catégorie A ou B) leur sont ouverts.

Contacts



Contacts

Responsable pédagogique

Juliette VION-DURY

Responsable administratif

Secrétariat des Masters Lettres et Langues

☎ 01 49 40 36 51

📍 UFR des Lettres, Langues, Sciences Humaines et des Sociétés, 99 avenue J.-B. Clément

Responsable Service VOIE

Service Valorisation, Orientation et Insertion professionnelle de l'Etudiant (Campus de Villetaneuse)

✉ gestion.voie@univ-paris13.fr

🌐 <https://www.univ-paris13.fr/orientation/>

Responsable Formation continue

Contact formation continue

☎ 01 49 40 37 64

✉ acc-cfc@univ-paris13.fr

🌐 <http://www.fcu-paris13.fr/site/Home.html>

Responsable Formation continue

Contact validation des acquis

☎ 01 49 40 37 04

✉ svap-cfc@univ-paris13.fr

Organisation

Enseignements de littérature, cultures et arts, de littérature générale et comparée sous forme de séminaires

- * Culture générale ; histoire et théorie de la littérature, des arts, de la pensée critique.
- * Connaissance de l'état de l'art dans les disciplines des « humanités » et de la culture, enjeux politiques et sociaux.
- * Analyse critique avec l'évolution des champs disciplinaires et familiarisation avec les développements contemporains de la recherche, des débats et des enjeux en sciences humaines, arts et dans le domaine de la culture, de l'enseignement et plus globalement de la transmission des savoirs et du patrimoine culturel.
- * Techniques de discussion, débat, argumentation et de réflexion en commun.
- * Visites professionnelles, terrains et traitements de données variées (littérature, édition, spectacles et arts vivants, arts visuels, art contemporain, culture jeunesse, culture populaire, musiques actuelles...).

Productions orales, écrites et d'un mémoire original sur un sujet de recherche (défini par l'étudiant.e)

- * Techniques d'écriture : établissement d'une problématique et d'hypothèses, capacités de raisonnement et de présentation efficace du compte rendu des résultats de la recherche.
- * Organisation d'ensemble, cohérence, références et rédaction de détail.
- * Développer son profil, un esprit de synthèse et des compétences rhétoriques.

Master 1

SEMESTRE 1

UE1 Fondamentaux (3 ECTS)

UE2 Méthodologie scientifique et numérique (3 ECTS)

UE3 Langue pour la recherche (6 ECTS)

UE4 Séminaire Arts, Littératures, Cultures (6 ECTS)

UE5 Séminaire Arts, Littératures, Cultures (6 ECTS)

UE6 Séminaire Arts, Littératures, Cultures (6 ECTS)

SEMESTRE 2

UE7 Fondamentaux (3 ECTS)



UE8 Méthodologie scientifique et numérique (3 ECTS)

UE9 Séminaire Arts, Littératures, Cultures (6 ECTS)

UE10 Séminaire Arts, Littératures, Cultures (6 ECTS)

UE11 Travail de recherche (mémoire) (12 ECTS)

Master 2

SEMESTRE 3

UE12 Langue pour la recherche (6 ECTS)

UE13 Méthodologie scientifique et numérique (3 ECTS)

UE14 Séminaire Littératures, Civilisations, Théories (6 ECTS)

UE15 Séminaire Littératures, Civilisations, Théories OU événement scientifique Condorcet, MSHPN ou COMUE SPC OU Stage (6 ECTS)

UE16 Séminaire Littératures, Civilisations, Théories (6 ECTS)

UE17 Travail de recherche (corpus et références) (3 ECTS)

SEMESTRE 4

UE18 Ouverture sur les mondes professionnels et de la recherche (6 ECTS)

UE19 Séminaire Littératures, Civilisations, Théories (6 ECTS)

UE20 Séminaire Littératures, Civilisations, Théories OU Stage (2) (6 ECTS)

UE21 Travail de recherche (mémoire) (12 ECTS)