



ARTS, LETTRES, LANGUES

Master mention Arts, lettres et civilisations parcours Patrimoines, médiation et ingénierie des parcours touristiques (PAMIT)

Arts, lettres et civilisations



Niveau d'étude
visé
BAC +5



ECTS
120 crédits



Durée
2 ans



Composante
UFR des lettres,
langues,
sciences
humaines et
des sociétés

Présentation

L'originalité du Master ALC-PAMIT repose sur une formation solide et équilibrée dans les quatre domaines des Arts et de la Culture, de la Géographie et de l'Aménagement du territoire, de l'Histoire et du Numérique culturel, dispensée par une équipe universitaire adossée au Laboratoire de recherches pluridisciplinaires en Lettres et Sciences Humaines Pleiade (EA 7338) et par une équipe de professionnels issus du secteur public, privé ou associatif dans les domaines de compétence visés par la formation.

Objectifs

L'objectif est de former des médiateurs du patrimoine généralistes susceptibles de donner du sens à tout type de monument ou d'œuvre de littérature ou d'art et de construire par eux-mêmes et pour des publics variés leurs propres parcours culturels ou touristiques permettant de mettre en valeur des patrimoines matériels ou immatériels, urbains ou

ruraux, naturels ou culturels, notamment des lieux chargés d'histoire littéraire et d'Histoire.

Savoir-faire et compétences

Acquisition des compétences professionnelles nécessaires aux métiers de valorisation et de médiation orale et numérique des patrimoines matériels, immatériels, culturels et naturels. Le concept d'*Ingénierie*, qui associe compétences professionnelles, culture et créativité, souligne l'aptitude des diplômés à la conception des parcours de visites et à la mise en valeur des patrimoines dans les territoires tandis que le grade de *Master* garantit les compétences nécessaires à l'animation d'une structure, d'une équipe ou d'un projet dans ce secteur d'activité professionnelle.

Organisation

Organisation



La formation s'organise sur quatre semestres. Les semestres 1 et 2 visent à maîtriser les fondements des approches du patrimoine, de la culture et des territoires dans les parcours et la médiation touristiques, les approches thématiques et pluridisciplinaires relatives aux patrimoines culturels et naturels ainsi que les outils de la médiation culturelle tels que le numérique culturel. Une importance particulière est accordée aux langues vivantes. Le semestre 2 renforce plus particulièrement la maîtrise des pratiques et des outils de l'activité professionnelle ainsi que la pratique de la médiation et du parcours touristique (voyage d'étude, stage). Le semestre 3 vise à maîtriser les éléments-clés de la pratique professionnelle du guide conférencier et de l'animation de parcours urbains ainsi que de la gestion des différents aspects de l'activité professionnelle. Il permet également d'approfondir la maîtrise des outils numériques culturels ainsi que les compétences linguistiques centrées sur la médiation. Le semestre 4 vise à parfaire les aptitudes aux métiers de la médiation et de la mise en valeur touristique des patrimoines par un stage de longue durée en prévision de l'insertion professionnelle.

Contrôle des connaissances

Toutes les UE sont évaluées en contrôle continu intégral. L'assiduité aux cours est donc obligatoire. La compensation des notes ne peut intervenir qu'à l'intérieur d'une même UE.

Admission

Conditions d'admission

Les dossiers de candidatures sont examinés par une commission qui peut demander un entretien.

Master 1 : Lettre de motivation, curriculum vitae, projet professionnel, relevés de notes S1 au S6 (voir détail sur la plateforme MonMaster).

Master 2 : Pour être admis en M2, l'obtention complète du M1 est obligatoire. Les candidatures externes sont appréciées sur dossiers et peuvent faire l'objet d'un entretien. Pas d'admission en M2 pour l'année universitaire 2025-26.

Modalités de candidature

Mon Master (Master 1) : du 17 février au 16 mars 2026

eCandidat (Master 2) :

Pré-requis obligatoires

Être titulaire d'une Licence de Lettres modernes ou Lettres classiques (ou diplôme équivalent) ou d'une Licence pluridisciplinaire ou d'une Licence dans un autre domaine en fonction du dossier et du projet professionnel.

Et après

Poursuite d'études

Doctorat en Littérature française ou en Littérature comparée en rapport avec la mise en valeur et la médiation des patrimoines littéraires (musées de la littérature ; maisons d'écrivains, parcours touristiques littéraires, etc.) en France ou à l'étranger.

Insertion professionnelle

Les métiers visés par la formation sont ceux du tourisme, de la valorisation et de la médiation culturelles en lien avec le patrimoine proposé par les monuments ou les



musées publics ou privés (musées de la littérature, lieux d'expositions littéraires et culturelles, maisons d'écrivain, etc.), les collectivités territoriales, les institutions culturelles ou les associations (associations d'amis d'écrivains, etc.), notamment tous les métiers de valorisation et de médiation orale ou numérique des patrimoines comme celui de guide-conférencier (obtention de la carte professionnelle) ou liés au développement du territoire par le patrimoine.

Médiation culturelle, conception de parcours touristiques à vocation littéraire, historique et culturelle, guides touristiques et guides-conférenciers, urbanisme et patrimoine. Collectivités territoriales, institutions culturelles publiques ou privées, associations culturelles (associations d'amis d'écrivains, etc.)

Contacts

Contacts

Contact administratif

Gestionnaire master PAMIT ALC

📞 01 49 40 36 51

👉 Bureau A214

Responsable Formation continue

Service Valorisation, Orientation et Insertion professionnelle de l'Etudiant (Campus de Villetaneuse)

✉️ gestion.voie@univ-paris13.fr

🌐 <https://www.univ-paris13.fr/orientation/>

Responsable Service VOIE

Contact formation continue

📞 01 49 40 37 64

✉️ reprise-études-ftlv@univ-paris13.fr

Responsable Service VOIE

Contact validation des acquis

📞 01 49 40 37 04

✉️ vap-ftlv@univ-paris13.fr